



VANESSA BEATO
ARQUITETURA E URBANISMO

ARQUITETA E URBANISTA VANESSA BEATO
CAU N° A248901-5
Email: vanessabeato@outlook.com
Contato: (65) 99617-3730

MEMORIAL DESCRITIVO E ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

**CONSTRUÇÃO DE 03 SALAS PARA A ESCOLA MUNICIPAL
PREFEITO DUILIO RIBEIRO BRAGA**

**OBRA: CONSTRUÇÃO DE 03 SALAS PARA A ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO
DUILIO RIBEIRO BRAGA**

PROPRIETÁRIO: PREFEITURA MUNICIPAL DE ARENÁPOLIS

LOCAL / DATA: ARENÁPOLIS – MT / MARÇO / 2022



INFORMAÇÕES GERAIS

Pretendente/Consumidor: PREFEITURA MUNICIPAL DE ARENÁPOLIS

Obra: TRÊS SALAS DE AULA PARA A ESCOLA MUNICIPAL DUILIO RIBEIRO BRAGA

Localidade: ARENÁPOLIS - MT

Data: 21 DE MARÇO 2022.

Descrição do Projeto: O presente memorial descritivo tem por objetivo fixar normas específicas para a execução do Projeto Arquitetônico das salas de aula.

CONSIDERAÇÕES INICIAIS

O presente memorial estabelece as condições técnicas mínimas a serem obedecidas na execução das obras e serviços citados, fixando, portanto, os parâmetros mínimos a serem atendidos para materiais, serviços e equipamentos, seguindo as normas técnicas da ABNT e constituirão parte integrante dos contratos de obras e serviços.

CRITÉRIO DE SIMILARIDADE

Todos os materiais a serem empregados na execução dos serviços deverão ser comprovadamente de boa qualidade e satisfazer rigorosamente as especificações a seguir. Todos os serviços serão executados em completa obediência aos princípios de boa técnica, devendo, ainda, satisfazer rigorosamente as Normas Brasileiras.

INTERPRETAÇÃO DE DOCUMENTOS FORNECIDOS, DOCUMENTOS DA OBRA

Em caso de divergência de interpretação entre documentos fornecidos, será obedecida a seguinte ordem de prioridade:

- Em caso de divergências entre esta especificação e os desenhos/projetos fornecidos, consulte à ARQUITETA;



- Em caso de divergência entre os projetos de datas diferentes, prevalecerão sempre os mais recentes;
- As cotas dos desenhos prevalecem sobre o desenho (escala)

1- SERVIÇOS PRELIMINARES

1.1 – DEMOLIÇÃO E RETIRADAS

A principio deverá ser feita a limpeza do local, retirando qualquer empecilho que venha a ter na obra. Será feita também a remoção do paralelepido que se encontra no local.

2- MOVIMENTO DE TERRA

Não será necessário o movimento de terra, pois o terreno é plano.

3- ESTRUTURA, FUNDAÇÕES E PILARES

Será feita a escavação de valas com 45 cm de profundidade, para a execução das sapatas, que possuem a dimensão de 1000 cm de largura e 1000 cm de comprimento, locadas de acordo com o projeto estrutural, a malha no fundo da sapata terá uma amarração de 10x10 cm. A viga Baldrame e de Cinta terão dimensão de 15x40 cm, com o espaçamento dos estribos se dando a cada 15 cm, assim como o detalhamento demonstrado no projeto.

Todos os pilares tem dimensão de 15x50 cm, serão realizados assim como está demarcado no projeto.

3.1 – VERGA E CONTRAVERGA

Janelas em paredes de alvenaria exigem reforços estruturais, vergas - sobre o vão - e contravergas - abaixo da abertura, que melhoram a distribuição de cargas, evitam o aparecimento de trincas e impedem esforços sobre as esquadrias. Serão feitas em bloco canaleta de concreto, e fica determinado que sua dimensão será de acordo com a esquadria, ultrapassando 25 cm em cada lado do vão.



4- ALVENARIA

Para o fechamento de paredes, as alvenarias deverão ser executadas conforme as dimensões e os alinhamentos previstos no projeto arquitetônico, deverão ser executadas em meia vez, com tijolo cerâmico de 8 furos, com dimensão de 9x19x19cm, assentes em argamassa de cimento e areia, com um rejunte de no máximo 1,5 cm.

5- COBERTURA

A cobertura será feita com telhas metálicas, termo acústicas, sendo elas duas águas, de acordo com o estabelecido no projeto, sua instalação deve seguir criteriosamente a instruções dadas pelo fabricante.

6- ESQUADRIAS

Das esquadrias, as janelas serão de alumínio, com vidro temperado fumê, com dimensões e tipo de abertura indicados no projeto e deverão ser locadas conforme o projeto arquitetônico.

As portas serão de perfil de alumínio, com dimensões de 80cm de largura e 210 cm de altura.

7- REVESTIMENTO

O revestimento das paredes deve ser constituído da seguinte forma:

- **Chapisco** – aplicado em alvenaria, com argamassa preparada em obra misturando-se cimento e areia e traço 1:3

Execução: Umedecer a base para evitar ressecamento da argamassa; Com a argamassa preparada conforme especificado pelo projetista, aplicar com colher de pedreiro vigorosamente, formando uma camada uniforme de espessura de 3 a 5 mm.

- **Emboço ou massa única** - em argamassa com traço 1:2:8 (cimento, cal e areia média)

Execução: Reforçar encontros da estrutura com alvenaria com tela metálica eletrossoldada, fixando-a com pinos. Aplicar a argamassa com colher de pedreiro. Com régua, comprimir e alisar a camada de



argamassa. Retirar o excesso. Acabamento superficial: sarrafeamento e posterior desempenho. Detalhes construtivos como juntas, frisos, quinas, cantos, peitoris, pingadeiras e reforços: realizados antes, durante ou logo após a Execução do revestimento.

8- PISOS

8.1 -REVESTIMENTO DE GRANILITE.

A sua instalação deve estar de acordo com o que é dito na ABNT NBR 11801, após sua aplicação e respeitando seu tempo de cura, é necessário se fazer o polimento do mesmo e a aplicação de resina.

9- PINTURA

Os procedimentos a seguir serão executados de acordo com o indicado na planta de acabamento.

9.1 - APLICAÇÃO DE FUNDO SELADOR ACRÍLICO EM PAREDES, UMA DEMÃO.

Características: Selador acrílico paredes internas e externas – resina à base de dispersão aquosa de copolímero estireno acrílico utilizado para uniformizar a absorção e selar as superfícies internas como alvenaria, reboco, concreto e gesso.

Execução: Observar a superfície: deve estar limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação; Diluir o selador em água potável, conforme fabricante; Aplicar uma demão de fundo selador com rolo ou trincha.

9.2 - APLICAÇÃO E LIXAMENTO DE MASSA LÁTEX EM PAREDES, UMA DEMÃO.

Características: Massa corrida PVA para paredes internas – massa niveladora monocomponente à base de dispersão aquosa, para uso interno e externo, em conformidade à NBR 15348:2006; Lixa em folha para parede ou madeira, número 120.

Execução: Considerado o esforço de lixamento da massa para uniformização da superfície; Observar a superfície: deve estar limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação; Se necessário, amolecer o produto em água potável, conforme fabricante; Aplicar em camadas finas com espátula ou desempenadeira



até obter o nivelamento desejado; Aguardar a secagem final para efetuar o lixamento final e remoção do pó.

9.3 - APLICAÇÃO MANUAL DE PINTURA COM TINTA LÁTEX ACRÍLICA EM PAREDES, DUAS DEMÃOS.

Características: Tinta acrílica Premium, cor branco fosco – tinta à base de dispersão aquosa de copolímero estireno acrílico, fosca, linha Premium.

Execução: Considera-se a aplicação de uma camada de retoque, além das duas demãos; Observar a superfície: deve estar limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação; Diluir a tinta em água potável, conforme fabricante; Aplicar duas demãos de tinta com rolo ou trincha. Respeitar o intervalo de tempo entre as duas aplicações.

Informações complementares: Adotaram-se as tintas classificadas como Premium, uma vez que, devido ao seu poder de cobertura e necessidade de um número menor de demãos, torna mais econômico o serviço de pintura que as demais. Sendo assim, esse nível de desempenho não se aplica para as tintas econômica e Standard.

10-FORROS

10.1 – FORROS

Os forros serão de gesso, e sua instalação deverão ser feitas de acordo com as especificações do produto.

11- INSTALAÇÕES ELÉTRICAS

Devem seguir o especificado nos respectivos projetos. Por se tratar de uma reforma, as instalações serão feitas de acordo com os pontos já existentes no local.

12- SERVIÇOS COMPLEMENTARES

13.1 - EXECUÇÃO DE PASSEIO (CALÇADA) OU PISO DE CONCRETO MOLDADO IN LOCO, FEITO EM OBRA, ACABAMENTO CONVENCIONAL, NÃO ARMADO

Sobre a camada granular devidamente nivelada e regularizada, montam-se as fôrmas que servem para conter e dar forma ao concreto a ser lançado; Finalizada a etapa anterior é feito o lançamento, espalhamento,



VANESSA BEATO
ARQUITETURA E URBANISMO

ARQUITETA E URBANISTA VANESSA BEATO
CAU N° A248901-5

Email: vanessabeato@outlook.com

Contato: (65) 99617-3730

sarrafeamento e desempenho do concreto; Para aumentar a rugosidade do pavimento, fazer uma textura superficial por meio de vassouras, aplicadas transversalmente ao eixo da pista com o concreto ainda fresco. Por último, são feitas as juntas de dilatação.

13.2 – LIMPEZA GERAL

Será de responsabilidade da empresa a retirada de toda sobra de material e limpeza do local de trabalho. Os serviços de limpeza geral deverão ser executados SEMANALMENTE com todo cuidado a fim de não se danificar os elementos da construção. A limpeza fina de um compartimento só será executada após a conclusão de todos os serviços.

NOTAS E OBSERVAÇÕES

a) Todas as informações necessárias para sanar possíveis dúvidas estão descritas neste memorial e nas pranchas dos projetos;

b) Caso haja dúvidas na execução das instalações e as mesmas não forem sanas após a leitura deste memorial, o proprietário poderá entrar em contato com o autor dos projetos;

c) Quaisquer alterações nos projetos deverão ter a autorização do autor dos mesmos.

Arenápolis, 21 de março de 2022.

VANESSA BEATO GONÇALVES

Arquiteta e Urbanista

CAU 2489015